

作・演出：畑澤聖悟

[出演]

山上由美子

音喜多咲子

松野えりか

渡邊望美

木村知子

工藤和嗟

三津谷友香

白石恭也

福嶋朋也

# サマモ



2021年

6月20日(日)～27日(日)

@渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場



3作連続上演  
親子を  
考える

▶渡辺源四郎商店第35回公演 Presentsうさぎ庵Vol.16

『**コーラないんですけど**』作・演出：工藤千夏

出演：桂憲一(花組芝居) 大井靖彦(花組芝居)

西川浩幸(演劇集団キャラメルボックス) ※4月27日～30日出演 植本純米(花組芝居) ※5月1日のみ

『コーラないんですけど』

西川浩幸Ver.アーカイブ配信  
2021.6/27(日)  
20時～ <3,500円>



『コーラないんですけど』

植本純米Ver.アーカイブ配信  
2021.6/28(月)  
20時～ <3,500円>



▶渡辺源四郎商店第35回公演『**親の顔が見たい**』作・演出：畑澤聖悟

出演：石橋亜希子(青年団) 猪股俊明 小川ひかる 折館早紀(青年団)  
各務立基 近藤強(青年団) 齊藤尊史(劇団民藝)

天明留理子(青年団) 根本江理(青年団) 羽場睦子

三上陽永(虚構の劇団 ほこほクラブ)

森内美由紀(青年団)

山藤貴子(PM/飛ぶ教室) 〈五十音順〉

『親の顔が見たい』

アーカイブ配信  
2021.6/29(月)  
20時～ <3,500円>



# ともことサマーキャンプ

渡辺源四郎商店 第35回公演  
作・演出：畑澤聖悟



親と子を考える3作連続上演

東京でなく青森で生活することを選び、同時に演劇を生活の中心に置く。それを可能にするのが渡辺源四郎商店の存在意義だと思っています。そのためには自立した社会人となり、仕事を持たねばなりません。そして、青森だけでなく東京やいろんな街で公演を打ち、作品のクオリティを証明し続けなければなりません。

そんな我々にとって、新型コロナウイルスは大打撃でした。夜の稽古に集まることもままならず、とても公演どころではない日々が続きました。「県外(首都圏)に出た者、もしくは県外(首都圏)から来た者と接触のあった者は1(2)週間の自宅待機」。そんなルールのある職場を持つ者もいます。飲食店店主、保育士、教員、市役所職員、看護師である私たちは、演劇人である前に、自分の職場を、お客様を、子供たちを、患者を守らなければなりません。

かくして2020年GWに予定されていた第33回公演『大きな鍼の下で』『コーラないんですけど』(東

京・青森)は中止。2021年1月の第34回公演『洞爺丸ものがたり』(東京・三重・青森)は感染状況にらみながら準備を進めていましたが、結局中止(三重公演は時期未定で延期)。青森のわが本拠地「しんまち本店」から無観客上演のLIVE配信を行うことで、かろうじて一矢報いることが出来ました。

2021年GWにお届けする第35回上演は「青森在住の劇団員が上京しない」ことが前提の企画とさせていただきます。劇団員によって2008年から2015年に渡って上演され、韓国で映画化もされた『親の顔が見たい』を、なべげんに縁の深い在京の俳優で制作、上演します。zoomでの稽古や演出家(私)だけの移動を基本に準備を進めています。

そして、本作の高校生版である『ともことサマーキャンプ』を青森在住の渡辺源四郎商店の劇団員で上演(&LIVE配信)します。青森のしんまち本店のみの上演です。

『ともことサマーキャンプ』は青森中央高校演劇部

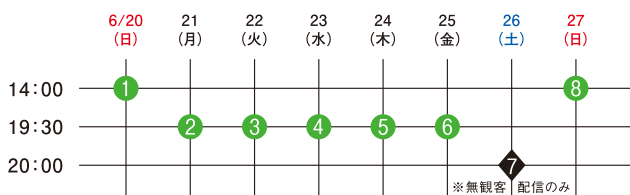
によって初演され、2009年の第55回全国高等学校演劇大会(三重県四日市市)では優秀賞、文化庁長官賞を受賞。国立劇場での優秀校東京公演にも出演し、NHK BS「青春舞台2009」で全編放送された作品です。当時、高校劇団として全国大会の舞台を踏んだ木村知子と松野えりかが今回も出演し、特に木村知子はオリジナルで演じた「ともこと」に再び挑みます。オリジナルとはひと味もふた味も違う新演出でお送りする所存です。

渡辺源四郎商店第35回公演は『ともことサマーキャンプ』(青森公演のみ)、『親の顔が見たい』(東京公演のみ)、これに、やはり昨年中止となった『コーラないんですけど』(作・演出/工藤千夏、東京公演のみ)を加えた3本の布陣でお届けします。3本とも全力で演じさせていただきます。どうかお楽しみ下さい。

畑澤聖悟 (渡辺源四郎商店店主)

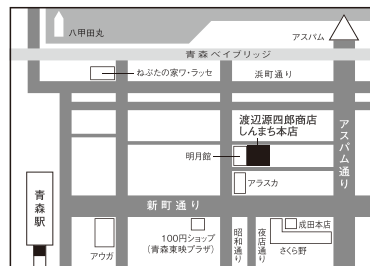
〈出演〉 山上由美子 音喜多咲子 松野えりか 渡邊望美 木村知子 工藤和嗟 三津谷友香 白石恭也 福嶋朋也

## 青森公演 2021.6/20(日)~27(日) @渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場



※受付開始・開場は開演の30分前。※上演時間は約65分を予定。※6/26(土)は無観客にて、ライブ配信を行います。

※前売券(電子チケット)は、当日受付にてQRコードの読み取りを行います。※学生・高校生以下のお客様は、前売電子チケット、予約共に、当日の受付で学生証の提示が必要となります。必ずご持参ください。



公演チケット 日時指定・全席自由・税込

- ◎ 一般前売・予約：2,500円
- ◎ 学生前売・予約：1,000円
- ◎ 高校生以下前売・予約：500円
- ◆ 配信視聴チケット：2,000円

チケット 2021.5/20(木) 予約開始

新型コロナウイルス感染防止対策の一環として、今回の公演は「20席限定・完全予約制」とさせていただきます。当日券の販売は行いませんのでご注意ください。

◎渡辺源四郎商店電話予約TEL:080-1269-6158 ◎お問合=渡辺源四郎商店(HP) <http://www.nabegen.com>

1 6/20 14時上演前売券 <a href="https://teket.jp/633/3473">https://teket.jp/633/3473</a>	2 6/21 19時30分上演前売券 <a href="https://teket.jp/633/3474">https://teket.jp/633/3474</a>	3 6/22 19時30分上演前売券 <a href="https://teket.jp/633/3475">https://teket.jp/633/3475</a>	4 6/23 19時30分上演前売券 <a href="https://teket.jp/633/3476">https://teket.jp/633/3476</a>
5 6/24 19時30分上演前売券 <a href="https://teket.jp/633/3477">https://teket.jp/633/3477</a>	6 6/25 19時30分上演前売券 <a href="https://teket.jp/633/3478">https://teket.jp/633/3478</a>	7 6/26 20時 <配信>前売券 <a href="https://teket.jp/633/3479">https://teket.jp/633/3479</a>	8 6/27 14時上演前売券 <a href="https://teket.jp/633/3480">https://teket.jp/633/3480</a>

【主催】渡辺源四郎商店 なべげんわーく合同会社 【企画制作】なべげんわーく合同会社 【協力】青森演劇鑑賞協会 アップルビジョン アーツビジョン 一般社団法人進め青函連絡船 NPO法人アートコアあおもり キューブ Griffe Inc. 劇団員 劇団民藝 サードステージ ジバング 渡井千佳子 ステージライティング・スタッフ ステージファンぶらす 青年団 東光不動産 ナッポスユナイテッド 花相芝居 (一社)弘前芸術鑑賞会 PM/飛ぶ教室 ぼこぼこクラブ 山北舞台音響 (有)ライターズカンパニー レトル(五十音順)

【スタッフ】◎音響：藤平美保子 ◎照明：飯田みどり ◎舞台美術：山下昇平 ◎舞台監督：中西隆雄 ◎宣伝美術：工藤規雄+渡辺佳奈子 ◎プロデューサー：佐藤誠 ◎制作：秋庭里美 木村知子 奈良岡真弓 福嶋朋也 ◎舞台監督助手：山上由美子 白石恭也 ◎ドラマターグ・演出助手：工藤千夏 ◎演出助手補：福嶋朋也

### ご注意とお願い

- 新型コロナウイルスの感染状況によっては、中止のご連絡を差し上げる可能性があります。また、万が一ご来場されたお客様の中から感染が確認できた場合もご連絡を差し上げますので、ご予約時に住所、氏名、電話番号、メールアドレスのご登録を必須とさせていただきます。●ご来場の際には必ずマスクの着用をお願い致します。●ご入場時には検温をさせていただきます。37.5度以上の熱がある場合、返金の
- 上、ご入場をご遠慮いただけます。●公演当日、37.5度以上の熱がある方、風邪などの症状がある方、体調がすぐれない方はご来場をお控えください。